

**B.A. – III<sup>rd</sup> Year**

**SEM – V & VI**



**Previous Year**

**Question Papers**

**“HINDI”**

**Academic Year:**

**(2023-24)**



**B.A. – III<sup>rd</sup> Year**

**SEM – V**



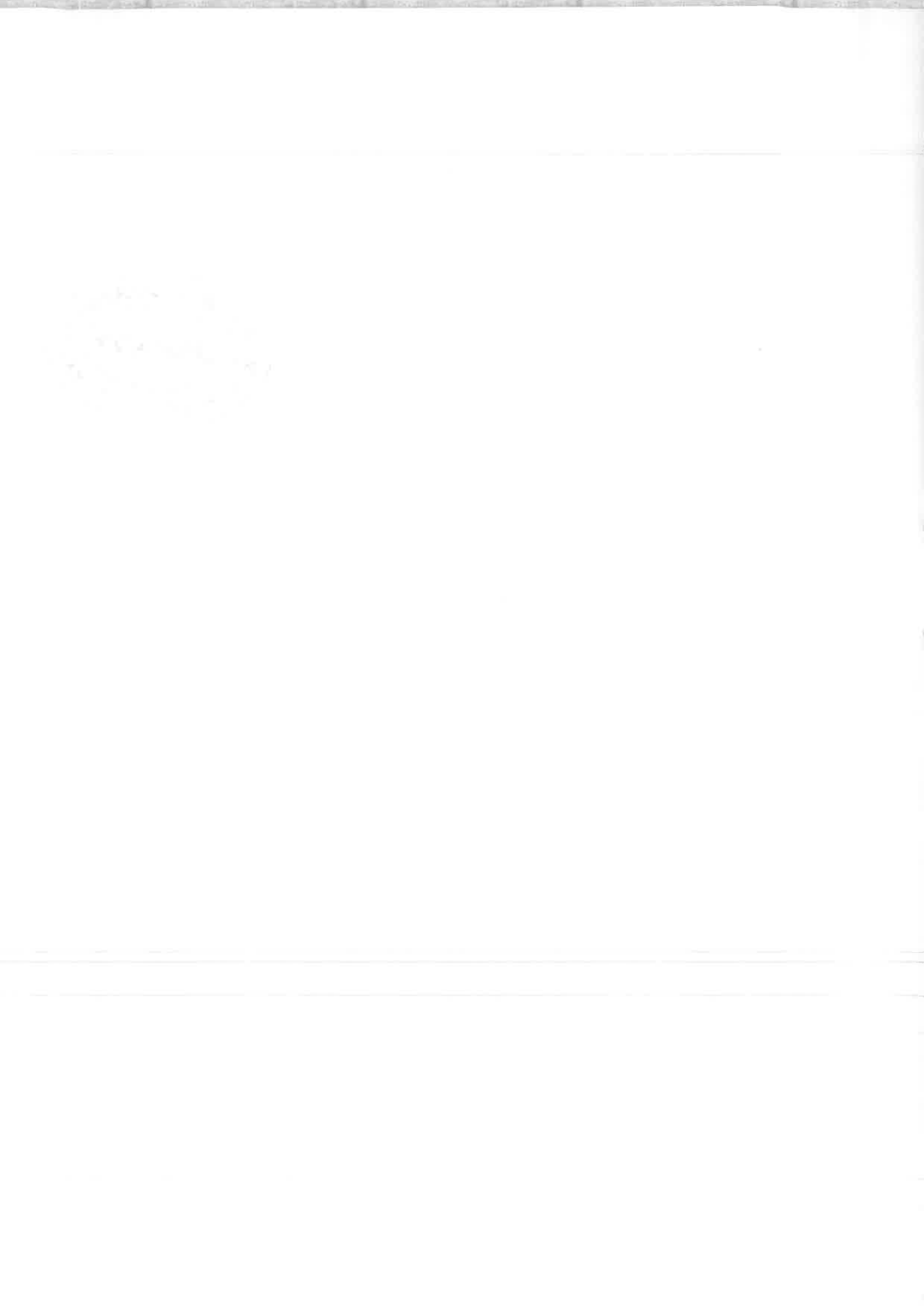
**Previous Year**

**Question Papers**

**“HINDI”**

**Academic Year:**

**(2023-24)**





SR - 3

Total No. of Pages : 2

Seat No.	
----------	--

**B.A. (Part - III) (Semester - V) Examination, October - 2023**

**HINDI (हिन्दी)**

**DSE-E6 : विधा विशेष का अध्ययन (Special Paper - VII)**

**पाठ्यपुस्तक - "दिल्ली ऊंचा सुनती है" (नाटक) : कुसुम कुमार**

**Sub. Code : 75551/79591**

**Day and Date : Wednesday, 25 - 10 - 2023**

**Total Marks : 40**

**Time : 2.30 p.m. to 4.30 p.m.**

- सूचना :**
- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
  - 2) दाहिनी ओर की संख्या अंक दर्शाती है।

**प्र.1) सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।**

**[10]**

- अ) मगनलाल की उम्र लगभग \_\_\_\_\_ के आसपास है।
- i) 55
  - ii) 58
  - iii) 25
  - iv) 40
- ब) नीति की सहेली का नाम \_\_\_\_\_ है।
- i) विमला
  - ii) सरला
  - iii) अलका
  - iv) सोनी
- क) "दिल्ली ऊंचा सुनती है" नाटक में \_\_\_\_\_ अंक है।
- i) 2
  - ii) 3
  - iii) 5
  - iv) 10
- ड) कुलजीवन लाल \_\_\_\_\_ विभाग के मंत्री है।
- i) अर्थ
  - ii) गृह
  - iii) रेल
  - iv) वाणिज्य
- इ) मगनलाल को \_\_\_\_\_ का बहुत शौक है।
- i) झूठ बोलने
  - ii) खेलने
  - iii) पढ़ाई
  - iv) व्यायाम
- फ) लेडी डॉक्टर फोन पर \_\_\_\_\_ से बातें करती है।
- i) आक्रम
  - ii) विक्रम
  - iii) पड़ोसी
  - iv) डी.आर.

**P.T.O.**



SR - 3

- य) विवाहोपरान्त कुसुम कुमार ने \_\_\_\_\_ साहित्य में एम. ए. की परीक्षा पास की।  
i) हिंदी ii) अंग्रेजी  
iii) संस्कृत iv) इतिहास
- र) रूई के व्यापारी का नाम \_\_\_\_\_ था।  
i) सत्यपाल ii) रामपाल  
iii) सतपाल iv) अमीरचंद
- ल) माधोसिंह को \_\_\_\_\_ रूपए पेंशन मिलती थी।  
i) 1000 ii) 525  
iii) 350 iv) 225
- व) कुसुम कुमार ने लेखन का प्रारंभ \_\_\_\_\_ साहित्य से किया।  
i) कहानी ii) नाटक  
iii) निबंध iv) काव्य

प्र.2) किन्हीं दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए।

[10]

- अ) “आप हमें हमारे देसी नाम से ही पुकारिए! अंग्रेजी नाम आखिर चाहिए किसे?”  
ब) “पिक्चर की हीरोइन की शक्ल आपसे इतनी मिलती थी, इतनी-लगता था, जैसे आप दोनों जुड़वां बहनें हों!”  
क) “जिस दिन आप लोग दिल्ली गए ..... उसी दिन .... उसी दिन रात को कुछ खा लिया उसने।”

प्र.3) किन्हीं दो लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

[10]

- अ) नाटककार के रूप में कुसुम कुमार का योगदान स्पष्ट कीजिए।  
ब) कमला का चरित्र-चित्रण कीजिए।  
क) ‘दिल्ली ऊंचा सुनती है’ शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट कीजिए।

प्र.4) ‘दिल्ली ऊंचा सुनती है’ नाटक की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।

[10]

अथवा

माधोसिंह नाटक का प्रमुख पात्र है, चरित्र-चित्रण के आधारपर स्पष्ट कीजिए।

ॐ ॐ ॐ

SW-225

Total No. of Pages : 2

Seat No.	
----------	--

**B.A. (Part-III) (Semester-V)  
Examination, March 2024.  
(Paper-VII)**

**विद्या विशेष का अध्ययन – दिल्ली ऊँचा सुनती है। (नाटक)**

**Sub. Code : 75551/79591**

**Day and Date : Tuesday 26-03-2024**

**Total Marks: 40**

**Time: 10.30 a.m. to 12.30 p.m.**

- सूचना : 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
2. दाईं ओर दर्शाए अंक प्रश्न के पूर्ण गुण दर्शाते हैं।

**Q.1) नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। (10)**

- i) कुसुम कुमार के पिताजी ..... निर्माण का काम करते थे।  
(A) मंदिर (B) भवन (C) तालाब (D) सड़क
- ii) नीति की सहेली का नाम ..... है।  
(A) अलका (B) कमला (C) राधा (D) रचना
- iii) 'दिल्ली ऊँचा सुनती है' नाटक का शीर्षक ..... है।  
(A) पात्रप्रधान (B) प्रतिकात्मक (C) कथानात्मक (D) नायकप्रधान
- iv) डॉ. कुसुम कुमार ने अब तक ..... नाटकों की रचना की है।  
(A) चार (B) पाँच (C) छः (D) सात
- v) पिता के असफल संघर्ष से निराश होकर ..... आत्महत्या कर लेती है।  
(A) कमला (B) अलका (C) नीति (D) सुनिधि
- vi) माधोसिंह मगनलाल को प्यार से ..... पुकारते हैं।  
(A) गगना (B) राणा (C) पप्पू (D) मगना
- vii) माधोसिंह की मृत्यु के ..... महीने बाद पे एंड एकाऊंटस् कार्यालय से रैजिस्ट्री आ जाती है।  
(A) चार (B) पाँच (C) छः (D) तीन



P.T.O.

viii) माधोसिंह को पेंशन प्राप्त के लिए अपने ..... होने का प्रमाणपत्र लाने का आदेश दिया जाता है ।

- (A) मृत (B) अपाहिज (C) स्वस्थ (D) जिंदा

ix) 'दिल्ली ऊँचा सुनती है' नाटक सन ..... में प्रकाशित हुआ ।

- (A) १९७८ (B) १९८६ (C) १९८४ (D) १९८२

x) कुसुम कुमार हिन्दी साहित्य की चर्चित ..... है ।

- (A) उपन्यासकार (B) कवयित्री (C) नाटककार (D) कहानीकार

Q.2) ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए । (3 में से 2) (10)

- 1) "जीता-जागता आपके सामने खड़ा हूँ, आप अपने रेकॉर्ड में हुई गलती सुधार लीजिए ।"
- 2) "चिंता मत कीजिए माधोसिंह.. आपके नाम के इस्पेलिंग ही तो गलत है इस सनद में ।"
- 3) "हुआ यह कि तुम दसवी पास करके चपरासी बन गए और हम बारहवी पास करके क्लर्क ।"

Q.3) लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2) (10)

- 1) कमला का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- 2) मिस्टर ए भ्रष्ट प्रशासन व्यवस्था का प्रतीक है - स्पष्ट कीजिए ।
- 3) नाटक के संवाद पात्रों के चरित्र को दर्शाते है - स्पष्ट कीजिए ।

Q.4) दीर्घोत्तरी प्रश्न (10)

- 1) 'दिल्ली ऊँचा सुनती है' नाटक के प्रमुख पात्रों का संक्षेप में परिचय दीजिए ।  
अथवा
- 2) 'दिल्ली ऊँचा सुनती है' नाटक देशकाल वातावरण की दृष्टि से सफल रहा है - विवेचन कीजिए ।







SR - 21

- vii) 'नाट्यशास्त्र' ग्रंथ के रचयिता ..... है।  
क) भरतमुनि ख) भामह  
ग) विश्वनाथ घ) वामन
- viii) विभाव के ..... भेद है।  
क) एक ख) दो  
ग) तीन घ) चार
- ix) वक्रोक्ति ..... अलंकार का भेद है।  
क) अर्थालंकार ख) उभयालंकार  
ग) अलंकार घ) शब्दालंकार
- x) श्लोकानुप्रास ..... अलंकार का भेद है।  
क) श्लेष ख) यमक  
ग) अनुप्रास घ) उपमा

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। [10]

- अ) काव्य के गुणों का संक्षेप में परिचय दीजिए।  
ब) काव्य के प्रकारों को स्पष्ट कीजिए।  
क) काव्य के दोषों का विवेचन कीजिए।

प्र.3) टिप्पणियाँ लिखिए। (तीन में से दो) [10]

- अ) यमक  
ब) उपमा  
क) रूपक

प्र.4) रस का स्वरूप बताते हुए रस के भेदों का परिचय दीजिए। [10]

अथवा

काव्य के तत्त्वों का विवेचन कीजिए।



SW-242

Total No. of Pages : 3

Seat  
No.

**B.A. (Part-III) (Semester-V)  
Examination, March 2024.**

**हिंदी - साहित्यशास्त्र  
(DSE-E7) (Paper-VIII)**

Sub. Code : 75552/79592

Day and Date : Wednesday 27-03-2024

Total Marks: 40

Time: 10.30 a.m. to 12.30 p.m.

- सूचना : 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।  
2. दाईं ओर दर्शाए अंक प्रश्न के पूर्ण गुण दर्शाते हैं ।

Q.1) नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए । (10)

- i) काव्य के तत्त्व ..... माने जाते हैं ।  
(A) पाँच (B) चार  
(C) तीन (D) दो
- ii) काव्य का प्रमुख कार्य हमारे ..... जीवन की अभिव्यक्ति है ।  
(A) आन्तरिक (B) बाह्य  
(C) शारीरिक (D) मानसिक
- iii) काव्य में ..... के माध्यम से गृहीत सत्य का निरूपण किया जाता है ।  
(A) कल्पना और अनुभूति (B) रस और अलंकार  
(C) काव्य और साहित्य (D) इतिहास और उपन्यास
- iv) ओज गुण मन में ..... उत्पन्न करता है ।  
(A) तेज (B) निराशा  
(C) आनंद (D) क्रोध
- v) जहाँ अर्थ ग्रहण में बाधा होती है वहाँ ..... दोष होता है ।  
(A) अर्थ (B) पद  
(C) शब्द (D) श्रुति



P.T.O.

- vi) विद्वानों ने अनुभाव के ..... भेद माने हैं ।  
 (A) चार (B) पाँच  
 (C) तीन (D) सात
- vii) संचारी भावों की संख्या ..... मानी जाती है ।  
 (A) तैतिस (B) तेईस  
 (C) तेरा (D) तैतालिस
- viii) आचार्य मम्मटने ..... प्रयोजनों की चर्चा की है ।  
 (A) छः (B) सात  
 (C) चार (D) पाँच
- ix) जब एक ही शब्द की अनेक बार ..... में आवृत्ती होती है, वहाँ पर यमक अलंकार होता है ।  
 (A) भिन्न अर्थों (B) समान अर्थों  
 (C) भिन्न गुणों (D) समान दोषों
- x) जब उपमेय पर उपमान का अभेद्य आरोप होता है, तब '.....' अलंकार होता है ।  
 (A) रूपक (B) वक्रोक्ति  
 (C) उपमा (D) अनुप्रास

Q.2) निम्नलिखित में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए । (10)

- 1) दृश्यकव्य के प्रकारों को स्पष्ट कीजिए ।
- 2) काव्य में माधुर्य गुण का विवेचन कीजिए ।
- 3) काव्य दोष को स्पष्ट कीजिए ।

Q.3) निम्नलिखित में से किन्ही दो पर टिप्पणियाँ लिखिए । (10)

- 1) उपमा
- 2) रूपक
- 3) वक्रोक्ति



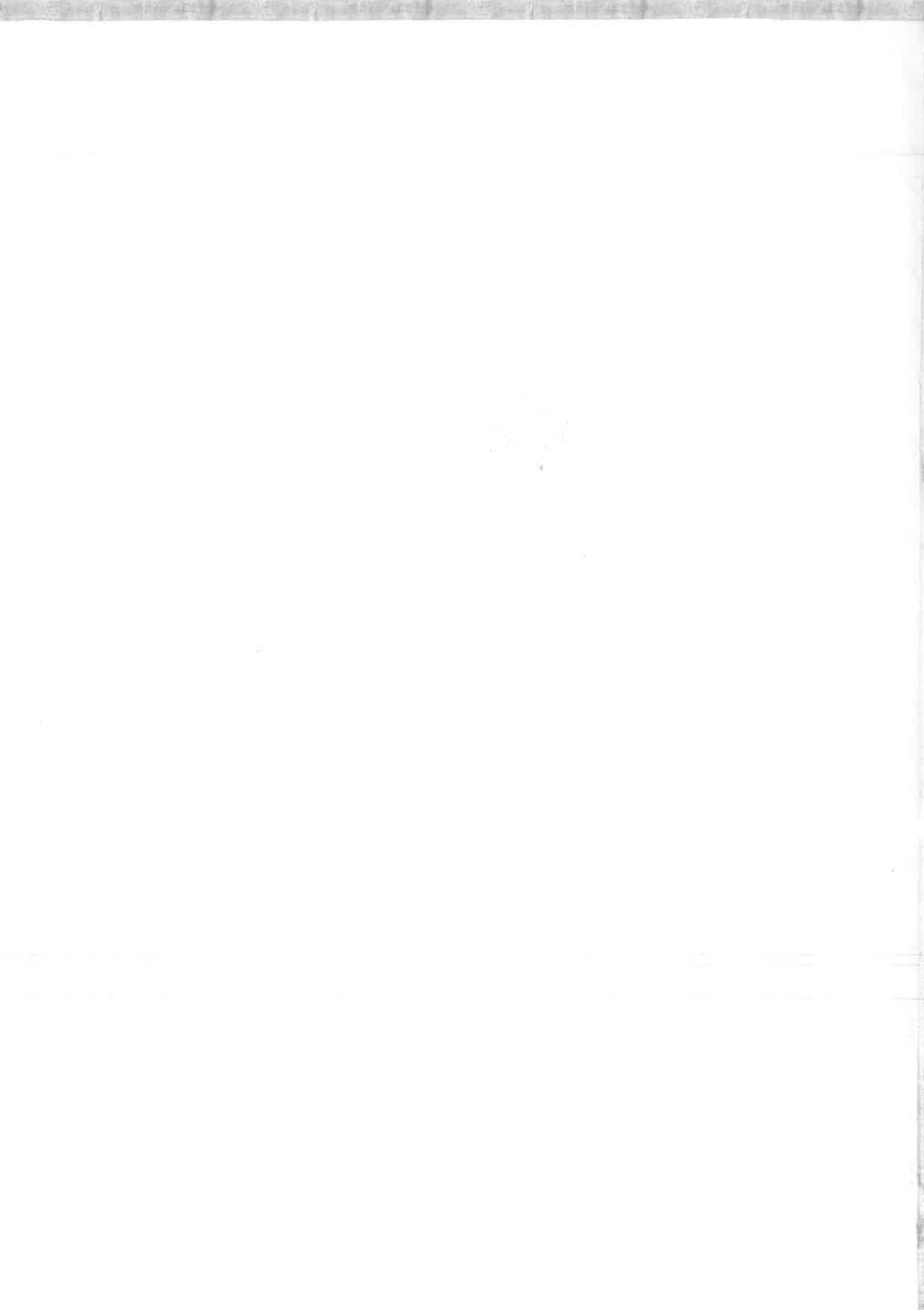
Q.4) 1) काव्य के तत्त्वों को स्पष्ट कीजिए ।

(10)

अथवा

2) रस के भेदों का सामान्य परिचय दीजिए ।









SR - 39

v) संत नामदेव ने ..... से दीक्षा ली थी।

अ) विठोबा खेचर

ब) विनोबा खेचर

क) विरोबा खेचर

ड) विसोबा खेचर

vi) संत काव्य के प्रवर्तक ..... हैं।

अ) जायसी

ब) कबीर

क) तुलसीदास

ड) सूरदास

vii) 'पदमावत' ..... का महाकाव्य है।

अ) जायसी

ब) तुलसीदास

क) कबीर

ड) मीराबाई

viii) सूरदास की एकमात्र प्रामाणिक रचना ..... है।

अ) भ्रमरगीत

ब) साहित्यलहरी

क) सूरसारावली

ड) सूरसागर

ix) 'रामचरितमानस' की भाषा ..... है।

अ) अरबी

ब) ब्रज

क) अवधी

ड) राजस्थानी

x) संत रविदास की माता का नाम ..... है।

अ) मन्नादेवी

ब) कलशीदेवी

क) धर्मदेवी

ड) सुलक्षणादेवी



SR - 39

[10]

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

- अ) आदिकाल के नामकरण का विवेचन कीजिए।
- ब) आदिकालीन राजनीतिक परिस्थितियों को स्पष्ट कीजिए।
- क) पृथ्वीराज रासों का सामान्य परिचय दीजिए।

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

[10]

- अ) भक्तिकालीन सामाजिक परिस्थितियाँ।
- ब) संत नामदेव।
- क) गुरू नानक।

प्र.4) कबीर के व्यक्तित्व और कृतित्व को स्पष्ट कीजिए।

[10]

अथवा

सगुण भक्ति काव्य धारा की विशेषताएँ लिखिए।





Seat No.	
----------	--

SW-259

Total No. of Pages : 2

**B.A. (Part-III) (Semester-V)  
Examination, March 2024.**

**(Paper-IX) (DSE-E8)**

**हिंदी साहित्य का इतिहास**

**Sub. Code : 75553 / 79593**

**Day and Date : Thursday 28-03-2024**

**Total Marks: 40**

**Time: 10.30 a.m. to 12.30 p.m.**

- सूचना : 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।  
2. दाईं ओर दर्शाए अंक प्रश्न के पूर्ण गुण दर्शाते हैं ।

**Q.1) नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए । (10)**

- i) आदिकालीन समाज में स्वयंवर की प्रथा सिर्फ ..... जाति तक ही सीमित थी ।  
(A) क्षत्रिय (B) ब्राह्मण  
(C) राजपूत (D) मुस्लिम
- ii) ..... के षडयंत्र के परिणामस्वरूप पृथ्वीराज चौहान को मुहम्मद घोरी से पराजित होना पड़ा ।  
(A) राजा दहिर (B) राजा बीसलदेव  
(C) राजा जयचन्द्र (D) राजा परमार
- iii) ..... ने अपने दरबार में बीरबल, तानसेन, रहीम जैसे नवरत्न रखे थे ।  
(A) अकबर (B) बाबर  
(C) हुमायूँ (D) शाहजहाँ
- iv) नामदेव का जन्म ..... परिवार में हुआ ।  
(A) चमार (B) दर्जी  
(C) नाई (D) ब्राह्मण
- v) मीराबाई की रचनाओं में ..... सबसे अधिक प्रामाणिक मानी जाती है ।  
(A) नरसी जी माहेरा (B) मीरा की पदावली  
(C) राग सोरठ (D) मीरानी गरबी



P.T.O.

- vi) कबीर के गुरु ..... थे ।  
 (A) रामानंद (B) शंकरानंद  
 (C) घनानंद (D) वल्लभाचार्य
- vii) प्रेमाश्रयी शाखा के प्रमुख कवि ..... है ।  
 (A) कबीर (B) घनानंद  
 (C) जायसी (D) तुलसीदास
- viii) सूरदास की भक्ति ..... प्रकार की है ।  
 (A) माधुर्य भाव (B) हास्य भाव  
 (C) सख्य भाव (D) कांता भाव
- ix) ..... रामचरितमानस का आधार ग्रंथ है ।  
 (A) रामायण (B) महाभारत  
 (C) उपनिषद (D) पुराण
- x) शृंगार और वात्सल्य रस का सम्राट ..... कवि को कहा जाता है ।  
 (A) सूरदास (B) तुलसीदास  
 (C) नंददास (D) केशवदास

**Q.2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए । (10)**

- 1) आदिकाल की राजनितिक परिस्थिति पर प्रकाश डालिए ।
- 2) बीसलदेव रासो की संक्षिप्त कथा लिखिए ।
- 3) आदिकाल के नामकरण को स्पष्ट कीजिए ।

**Q.3) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए । (10)**

- 1) संत नामदेव का सामान्य परिचय ।
- 2) संत रविदास का सामान्य परिचय ।
- 3) गुरुनानक देव का सामान्य परिचय ।

**Q.4) 1) निर्गुण भक्तिधारा की सामान्य विशेषताएँ लिखिए । (10)**

अथवा

- 2) कृष्णभक्ति धारा के प्रमुख कवि सूरदास के व्यक्तित्व एवं कृतित्व को स्पष्ट कीजिए ।





SR - 58

Total No. of Pages : 2

Seat No.	
----------	--

**B.A. (Part - III) (Semester - V) (CBCS) Examination,  
October - 2023**

**HINDI (Special Paper - X)  
प्रयोजनमूलक हिंदी (DSE - E9)  
Sub. Code : 75554/79594**

Day and Date : Monday, 30 - 10 - 2023

Total Marks : 40

Time : 02.30 p.m. to 04.30 p.m.

- सूचनाएँ : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के पूर्णांक दर्शाते हैं।

प्र.1) निम्नलिखित अंग्रेजी शब्दों के लिए हिंदी पर्यायवाची शब्द लिखिए। [10]

- अ) Audio - Visual
- ब) Biographer
- क) Caption
- ड) Interview
- इ) Magazine
- फ) Address
- य) Bachelor
- र) Draft
- ल) Guardian
- व) Viva - Voce

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पत्रों के प्रारूप तैयार कीजिए। [10]

- अ) राजस्थान के मुख्यमंत्री ने यह जानना चाहा है कि प्रदेश के विद्यालयों, महाविद्यालयों एवं विश्वविद्यालयों, में अनुसूचित जातियों एवं अनुसूचित जनजातियों की कितनी लड़कियों का इस वर्ष प्रवेश दिया गया है। परिपत्र का प्रारूप तैयार कीजिए।

P.T.O.



SR - 58

- ब) श्रीमती रजनी को राजकीय उच्च विद्यालय, नांगलोई से राजकीय उच्च विद्यालय, यमुना विहार के हिंदी विभाग में अध्यापिका के रूप में स्थानांतरण संबंधी कार्यालय द्वारा जारी कार्यालय आदेश का प्रारूप तैयार कीजिए ।
- स) दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली के कुलसचिव की तरफ से विश्वविद्यालय अनुदान आयोग को छठे वेतनमान के संदर्भ में अनुस्मारक का प्रारूप तैयार कीजिए ।

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए ।

[10]

- अ) रेडियो में रोजगार ।
- ब) अनुवाद में रोजगार ।
- स) फिल्म में रोजगार ।

प्र.4) हिंदी दिवस समारोह का समाचार लेखन कीजिए ।

[10]

अथवा

भूकंप दुर्घटना का समाचार लेखन कीजिए ।

ॐ ॐ ॐ

SW - 278

Total No. of Pages : 2

Seat No.	
-------------	--

B.A. ( Part - III) (Semester - V) (CBCS)

Examination, April - 2024

Hindi (Special Paper - X)

प्रयोजनमूलक हिंदी (DSE-E9)

Sub. Code : 75554 / 79594

Day and Date : Monday, 01/04/2024

Total Marks : 40

Time : 10.30 a.m. to 12.30 p.m.

- सूचनाएँ : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
2) दायी ओर लिखे अंक प्रश्न के पूर्णांक दर्शाते हैं।

प्र. 1) निम्नलिखित अंग्रेजी शब्दों के लिए हिंदी पर्यायवाची शब्द लिखिए। (10)

- अ) Audio - Visual  
ब) Biographer  
क) Cartoonist  
ड) Journalist  
इ) Magazine  
य) Agenda  
र) Bachelor  
ल) Conclusion  
व) Draft  
ष) Informal



प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पत्रों के प्रारूप तैयार कीजिए। (10)

- अ) कुलसचिव, शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापूर समय पर छात्रवृत्ति प्रदान करनेसंबंधी सलग्न महाविद्यालयों को परिपत्र भेजते हैं। परिपत्र का प्रारूप तैयार कीजिए।  
ब) महाराष्ट्र सरकार के उपसचिव मंत्रालयीन कामकाज की गोपनीयता भंग न करने संबंधी सभी वर्ग के कर्मचारियों के लिए आदेश निकालते हैं। कार्यालय आदेश का प्रारूप तैयार कीजिए।

क) भारत सरकार गृह मंत्रालय के उपसचिव सभी अधिनस्त कार्यालयों को हिंदी शिबिरों में उपस्थिति संबंधी कार्यालय ज्ञापन भेजते हैं। पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए।

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए। (10)

- अ) रेडियों में रोजगार
- ब) अनुवाद में रोजगार
- क) विज्ञापन में रोजगार.

प्र.4) 'शिक्षद दिन' समारोह का समाचार लेखन कीजिए। (10)

अथवा

बस दुर्घटना में दो लोगों की मृत्यु समाचार लेखन कीजिए।





SR - 75

Total No. of Pages : 2

Seat No.	
----------	--

**B.A. (Part - III) (Semester - V) Examination, October - 2023**

**HINDI (हिंदी)**

**DSE - E10 : भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा (Special Paper - XI)**

**Sub. Code : 75555/79595**

**Day and Date : Tuesday, 31 - 10 - 2023**

**Total Marks : 40**

**Time : 2.30 p.m. to 4.30 p.m.**

- सूचना :**
- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
  - 2) प्रश्न के दाईं ओर के अंक गुण दर्शाते हैं।

**प्र.1) निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। [10]**

- भाषा मानव उच्चारणावयवों से उच्चारित ..... ध्वनि प्रतीकों की व्यवस्था है।
  - स्वर
  - व्यंजन
  - मानक
  - यादृच्छिक
- भाषा ..... संपत्ति है।
  - अर्जित
  - पैतृक
  - चल
  - अचल
- ..... को देवभाषा कहा जाता है।
  - पालि
  - प्राकृत
  - संस्कृत
  - अंग्रेजी
- भाषा परिवर्तनशीलता का मतलब है .....।
  - भाषा विकास
  - भाषा सुधार
  - भाषा उँचाई
  - स्थिर भाषा
- भाषा कठीणता से ..... की ओर जाती है।
  - सूक्ष्मता
  - स्थूलता
  - सरलता
  - अति कठिनता
- पश्चिमी हिंदी की ..... बोली है।
  - खड़ीबोली
  - जयपुरी
  - भोजपुरी
  - बघेली

**P.T.O.**



SW-294

Total No. of Pages : 2

Seat No.	
----------	--

**B.A. (Part-III) (Semester-V)  
Examination, March 2024.**

**HINDI**

**DSE-E10: भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा (Paper-XI)**

**Sub. Code : 75555 / 79595**

**Day and Date : Tuesday 02-04-2024**

**Total Marks: 40**

**Time: 10.30 a.m. to 12.30 p.m.**

- सूचना : 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।  
2. दाईं ओर दर्शाए अंक प्रश्न के पूर्ण गुण दर्शाते हैं ।

**Q.1) नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए । (10)**

- i) भाषा शब्द ..... के 'भाष' धातु से बना है ।  
(A) संस्कृत (B) पालि  
(C) प्राकृत (D) अपभ्रंश
- ii) भाषा ..... संपत्ति नहीं है ।  
(A) अर्जित (B) पैतृक  
(C) चल (D) अचल
- iii) ..... को देवभाषा कहा जाता है ।  
(A) पाली (B) प्राकृत  
(C) संस्कृत (D) अपभ्रंश
- iv) भाषा कठिणता से ..... की ओर जाती है ।  
(A) सरलता (B) अच्छाई  
(C) ऊँचाई (D) सूक्ष्मता
- v) बोलियों के बनने के कारण मुख्यतया ..... है ।  
(A) भौगोलिक (B) ऐतिहासिक  
(C) धार्मिक (D) साहित्यिक



P.T.O.

- vi) भाषा का क्षेत्र बोली की तुलना में अपेक्षाकृत ..... होता है ।  
 (A) सीमित (B) छोटा  
 (C) मर्यादित (D) व्यापक
- vii) हिंदी ..... अपभ्रंश से उत्पन्न हुई ।  
 (A) मागधी (B) अर्धमागधी  
 (C) शौरसेनी (D) महाराष्ट्री
- viii) 'वाङ्मय' शब्द ..... भाषा से हिंदी में आया ।  
 (A) मराठी (B) गुजराती  
 (C) पंजाबी (D) कन्नड
- ix) ..... लिपि लेखन के इतिहास की प्रथम सीढ़ी है ।  
 (A) सूत्र (B) चित्र  
 (C) भावमूलक (D) ध्वनिमूलक
- x) देवनागरी लिपि का विकास प्राचीनतम् ..... लिपि से हुआ ।  
 (A) खरोष्ठी (B) शारदा  
 (C) कैथी (D) ब्राह्मी

**Q.2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (10)**

- 1) हिंदी भाषा का उद्भव स्पष्ट कीजिए ।
- 2) हिंदी भाषा का विकास स्पष्ट कीजिए ।
- 3) 'विदेशी शब्द समूह' का विवेचन कीजिए ।

**Q.3) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए । (10)**

- 1) खडीबोली ।
- 2) देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता ।
- 3) लिपि विकास का सामान्य परिचय ।

**Q.4) 1) भाषा की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए । (10)**

**अथवा**

- 2) बोलियों के बनने के कारण लिखिए ।



**B.A. – III<sup>rd</sup> Year**

**SEM – VI**



**Previous Year**

**Question Papers**

**“HINDI”**

**Academic Year:**

**(2023-24)**

*[Faint, illegible handwritten text]*

SW-143

Total No. of Pages : 2

Seat No.	
----------	--

**B.A. (Part-III) (Semester-VI) (CBCS)**

**Examination, March 2024.**

**HINDI (हिंदी) DSE-E131 विद्या विशेष का अध्ययन**

**पाठ्यपुस्तक : अंतिम साक्ष्य (उपन्यास) – चंद्रकांता (Special Paper-XII)**

**Sub. Code : 75751/80051**

**Day and Date: Tuesday, 26-03-2024**

**Total Marks: 40**

**Time: 02.30 p.m. to 04.30 p.m.**

सूचना : 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

2. दाईं ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं ।

**Q.1) नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए । 10**

- i) चंद्रकांता जी का जन्म 3 सितंबर ..... को हुआ ।  
(A) 1938 (B) 1941  
(C) 1939 (D) 1942
- ii) कैलाश के पति का नाम.....है ।  
(A) रमेश (B) मदन  
(C) जगन (D) प्रताप
- iii) 'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास की प्रमुख स्त्री पात्र.....है ।  
(A) सीता (B) मीना  
(C) नीला (D) मीता
- iv) सुरेश.....में नौकरी करता है ।  
(A) फौज (B) कंपनी  
(C) पुलिस (D) कॉलेज
- v) मीना की पहली शादी.....के साथ होती है ।  
(A) जगन (B) बूढ़े लाला  
(C) प्रताप (D) मदन
- vi) बूढ़े लाला ने चाची को.....हजार रुपए दिए ।  
(A) चार (B) तीन  
(C) दो (D) पाँच



- vii) मीना को.....में नौकरी मिलती है ।  
 (A) पाठशाला (B) रेडियो स्टेशन  
 (C) दूरदर्शन (D) पुलिस स्टेशन
- viii) मीना का दूसरा विवाह.....से होता है ।  
 (A) विकी (B) मगन  
 (C) जगन (D) गुरु
- ix) बाऊ जी का असली नाम.....था ।  
 (A) रमेश (B) जगन  
 (C) मदन सिंह (D) प्रताप सिंह
- x) बीजी का बुखार.....का रूप धारण कर लेता है ।  
 (A) डेंगू (B) मलेरिया  
 (C) तपेदिक (D) स्मृतिभ्रंश

Q.2) किन्हीं दो के ससंदर्भ स्पष्टीकरण लिखिए । (10)

- 1) “उम्र-भर का जहर तूने मेरे लिए सँजो रखा था सर्पिणी?”
- 2) “नहीं मैं दीदी से किसी प्रकार का विश्वासघात नहीं करूँगी ।”
- 3) “मीनु को लौटा रहा हूँ । उसका विवाह कही और कर दो । पोती के उम्र की लडकी को घर में न रखूँगा ।”

Q.3) किन्हीं दो लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (10)

- 1) चंद्रकांता का सामान्य परिचय दीजिए ।
- 2) बीजी की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए ।
- 3) ‘अंतिम साक्ष्य’ उपन्यास की शीर्षक की सार्थकता बताइए ।

Q.4) 1) ‘अंतिम साक्ष्य’ उपन्यास की कथावस्तु लिखिए । (10)

अथवा

- 2) ‘अंतिम साक्ष्य’ उपन्यास की नायिका मीना का चरित्र-चित्रण कीजिए ।



Seat No.	
----------	--

**B.A. (PART-III) (SEMESTER-VI) EXAMINATION, MARCH 2024**

**HINDI (हिंदी) (SPECIAL PAPER NO - XIII)**

साहित्यशास्त्र और हिंदी आलोचना

Sub. Code : 75752/80052

Day and Date : Wednesday, 27-03-2024

Total Marks : 40

Time : 02.30 p.m. to 04.30 p.m.

- सुचनाएँ :
- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य है ।
  - 2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं ।

Q1) निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए । [10]

- 1) महाकाव्य ----- काव्य का एक भेद है ।
 

A) प्रबंध	B) मुक्तक
B) प्रगीत	D) एकार्थ
- 2) महाकाव्य का उद्देश्य ----- होता है ।
 

A) साधारण	B) महान
C) सीमित	D) लघु
- 3) गजल ----- भाषा का शब्द है ।
 

A) फारसी	B) हिंदी
C) अरबी	D) पंजाबी
- 4) एकांकी में पात्रों की संख्या ----- होती है ।
 

A) अधिक	B) अगणित
C) बहुत	D) सीमित



- 5) कहानी आकार से----- होती है ।  
 A) संक्षिप्त B) विस्तारीत  
 C) बृहद D) मध्यम
- 6) हिंदी साहित्य में उपन्यास सम्राट ----- को कहा जाता है ।  
 A) जयशंकर प्रसाद B) प्रेमचंद  
 C) बालकृष्ण भट्ट D) भारतेन्दु
- 7) रेखाचित्र शब्द ----- से संबंधित है ।  
 A) साहित्य B) पत्रकारिता  
 C) ललित कला D) चित्रकला
- 8) अपने द्वारा लिखी हुई जीवनी की आत्मकथा ----- ने माना है ।  
 A) डॉ. भोलानाथ तिवारी B) प्रेमचंद  
 C) अज्ञेय D) हरिवंशराय बच्चन
- 9) यात्रा से मानव का ----- जुड़ा है ।  
 A) इतिहास B) भूगोल  
 C) विकास D) मानस
- 10) 'बिहारी और देव' की आलोचना -----ओलचना की कोटी में आती है ।  
 A) व्याख्यात्मक B) तुलनात्मक  
 C) मनोवैज्ञानिक D) ऐतिहासिक

Q2) निम्नलिखित में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए ।

[10]

- A) एकांकी के तत्त्वों पर प्रकाश डालिए ।  
 B) कहानी के तत्त्वों पर चर्चा कीजिए ।  
 C) उपन्यास का स्वरूप स्पष्ट कीजिए ।



Q3) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए ।

[10]

- A) आलोचक के गुण ।
- B) आलोचना के प्रकार ।
- C) आलोचना और अनुसंधान ।

Q4) महाकाव्य के भारतीय तत्त्वों पर प्रकाश डालिए ।

[10]

अथवा

रेखाचित्र का स्वरूप बताकर उसकी विशेषताएँ बताइए ।









SR - 126

v) आ. रामचंद्र शुक्ल जी ..... को हिंदी का पहला उपन्यास मानते है।

अ) परीक्षा गुरू

ब) भाग्यवती

ब) चंद्रकांता

ड) इरावती

vi) 'अंधायुग' नाटक के रचनाकार ..... है।

अ) धर्मवीर भारती

ब) मोहन राकेश

क) प्रसाद

ड) भारतेन्दु

vii) छायावादी काव्यधारा के प्रमुख प्रवर्तक कवि ..... है।

अ) निराला

ब) पंत

ब) महादेवी वर्मा

ड) प्रसाद

viii) 'शोषितों के प्रति करुण गान' ..... काव्य की प्रमुख विशेषता है।

अ) प्रगतिवाद

ब) प्रयोगवाद

ब) समकालीन कविता

ड) छायावाद

ix) कवि बिहारी ..... काल के कवि है।

अ) भक्तिकाल

ब) रीतिकाल

ब) आधुनिक काल

ड) आदिकाल

x) 'मैला आंचल' उपन्यास के उपन्यासकार ..... है।

अ) प्रेमचंद

ब) फणीश्वरनाथ रेणु

ब) कमलेश्वर

ड) नागार्जुन



SR - 126

प्र.2) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए। [10]

- अ) रीतिकाल के नामकरण पर प्रकाश डालिए।
- ब) रीतिकाल की राजनीतिक परिस्थिति स्पष्ट कीजिए।
- क) कवि भूषण का सामान्य परिचय दीजिए।

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए। [10]

- अ) आधुनिककाल की राजनीतिक परिस्थिति।
- ब) छायावादी कवि जयशंकर प्रसाद।
- क) नाटककार मोहन राकेश।

प्र.4) छायावादी काव्यधारा की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए। [10]

अथवा

हिंदी नाटक के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।

\* \* \*



Seat No.	
----------	--

SW-177  
Total No. of Pages : 2

**B.A. (Part-III) (Semester-VI)  
Examination, March 2024.  
HINDI (CBCS)**

**हिंदी साहित्य का इतिहास (Paper-XIV)**

**Sub. Code : 75753/80053**

**Day and Date : Thursday 28-03-2024**

**Total Marks: 40**

**Time: 02.30 p.m. to 04.30 p.m.**

- सूचना : 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।  
2. दाईं ओर दर्शाए अंक प्रश्न के पूर्ण गुण दर्शाते हैं ।

**Q.1) नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए । (10)**

- i) रीतिकाल में ..... रस की प्रधानता थी ।  
(A) भक्ति (B) वीर (C) शृंगार (D) करुण
- ii) 'बिहारी सतसई' में ..... दोहे हैं ।  
(A) 700 (B) 713 (C) 715 (D) 84
- iii) ..... को काव्य का कठिन प्रेत कहा जाता है ।  
(A) केशवदास (B) भूषण (C) बिहारी (D) घनानंद
- iv) मिश्रबंधुओं ने रीतिकाल को ..... नाम से अभिहित किया है ।  
(A) रीतिकाल (B) शृंगारकाल (C) अलंकृत काल (D) कला काल
- v) घनानंद जाति से ..... थे ।  
(A) कायस्थ (B) ब्राह्मण (C) मुस्लीम (D) वैश्य
- vi) भूषण ..... रस के कवि माने जाते हैं ।  
(A) शृंगार (B) करुण (C) शांत (D) वीर
- vii) घनानंद की प्रेमिका का नाम ..... है ।  
(A) मीरा (B) राधा (C) सुजान (D) मधुरा



P.T.O.

- viii) आधुनिक काल की मीरा ..... को कहा जाता है ।  
 (A) मन्नु भंडारी (B) महादेवी वर्मा (C) राजी सेठ (D) नासिरा शर्मा
- ix) 'आषाढ का एक दिन' नाटक के रचयिता ..... हैं ।  
 (A) कालिदास (B) मोहन राकेश (C) जयशंकर प्रसाद (D) प्रेमचंद
- x) कामायनी के कुल ..... सर्ग है ।  
 (A) दस (B) बीस (C) तीस (D) पन्द्रह

Q.2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (10)

- 1) 'रीतिकाल' के नामकरण पर प्रकाश डालिए ।
- 2) घनानंद का सामान्य परिचय दीजिए ।
- 3) रीतिकालीन राजनीतिक परिस्थिती पर प्रकाश डालिए ।

Q.3) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए । (10)

- 1) आधुनिक कालीन सामाजिक परिस्थितियाँ ।
- 2) मोहन राकेश का व्यक्तित्व तथा कृतित्व को समझाइए ।
- 3) प्रारंभिक गद्य साहित्य का सामान्य परिचय दीजिए ।

Q.4) 1) हिंदी यात्रा साहित्य के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए । (10)

अथवा

प्रगतिवाद की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।



SW-195

Total No. of Pages : 2

Seat No.	
-------------	--

B.A. (Part - III) (Semester - VI) (CBCS)

Examination, April - 2024

HINDI (हिंदी) (Special Paper-XV) (DSE E-134)

प्रयोजनमूलक हिंदी

Sub. Code : 75754 / 80054

Day and Date : Monday, 01-04-2024

Total Marks : 40

Time : 02.30 p.m. to 04.30 p.m.

सूचना : १. सभी प्रश्न अनिवार्य है ।

२. दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के पूर्णांक दर्शाते हैं ।

प्र.क्र.१. निम्नलिखित अंग्रेजी शब्दों के लिए हिंदी पर्यायवाची शब्द लिखिए ।

[10]

अ) Age of retirement

ब) Effective control

क) I agree

ड) Not satisfactory

इ) Grant of Permission

फ) Director

य) Manager

र) President

ल) Prime minister

व) Vice Chancellor



प्र.क्र.२. निम्नलिखित तीन में से किन्हीं दो लघुतरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

[10]

- अ) व्हाट्सअप का सामान्य परिचय दीजिए ।
- ब) ब्लॉग की सामान्य जानकारी दीजिए ।
- क) फेसबुक की जानकारी दीजिए ।

प्र.क्र.३. निम्नलिखित तीन में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए ।

[10]

- अ) इंटरनेट
- ब) दूरदर्शन
- क) यु ट्यूब

प्र.क्र.४. अनुवादक के गुणों पर प्रकाश डालिए ।

[10]

अथवा

अनुवाद का स्वरूप बताकर उसका महत्त्व विशद कीजिए ।









SR - 166

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए।

[10]

- अ) कर्ता कारक का सोदाहरण विवेचन कीजिए।
- ब) पदक्रम के सोदाहरण पांच नियम लिखिए।
- क) मानक वर्तनी के पांच नियम सोदाहरण लिखिए।

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

[10]

- अ) ध्वनिविज्ञान।
- ब) वाक्यविज्ञान।
- क) अर्थविज्ञान।

प्र.4) भाषाविज्ञान विज्ञान है या कला? स्पष्ट कीजिए।

[10]

अथवा

भाषाविज्ञान का मनोविज्ञान, इतिहास तथा भूगोल से संबंध स्पष्ट कीजिए।





Seat  
No.

**B.A. (PART-III) (SEMESTER-VI) (CBCS)  
EXAMINATION, APRIL 2024**

**HINDI (हिंदी)**

**DSE-E135 भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा (SPECIAL PAPER NO - XVI)**

**Sub. Code : 75755/80055**

**Day and Date : Tuesday, 02-04-2024**

**Total Marks : 40**

**Time : 02.30 p.m. to 04.30 p.m.**

- सुचनाएँ :
- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य है ।
  - 2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं ।

**Q1) निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए । [10]**

- 1) भाषा विज्ञान का जनक ----- को माना जाता है।
 

A) श्रेक्स	B) ब्लूम फील्ड
C) चोमस्की	D) सर विल्यम जोन्स
- 2) भाषा विज्ञान व्याकरण का ----- है ।
 

A) विज्ञान	B) प्रकार
C) अंग	D) व्याकरण
- 3) भाषा विज्ञान के ----- केंद्र हैं ।
 

A) दो	B) चार
C) छह	D) आठ
- 4) ध्वनि को ----- भी कहा जाता है।
 

A) रूप	B) स्वन
C) पद	D) शब्द



- 5) सुसंबंध वाक्य-समुच्चय को ----- कहा जाता है।  
 A) पद B) वाक्य  
 C) अर्थ D) प्रोक्ति
- 6) ----- के अभाव में कई प्राचीन भाषाएँ लुप्त हो गई हैं।  
 A) साहित्य B) समीक्षा  
 C) शास्त्र D) संगीत
- 7) मनोविज्ञान में मनुष्य में ----- का अध्ययन किया जाता है।  
 A) हाथ B) आँख  
 C) मन D) कान
- 8) हिंदी में ----- कारक है।  
 A) चार B) छह  
 C) आठ D) दस
- 9) पदक्रम का अर्थ ----- का निर्धारण करना है।  
 A) पदों B) वाक्यों  
 C) मुहावरों D) लोकोक्तियों
- 10) 'वर्तनी' -----भाषा का शब्द है।  
 A) बंगला B) अंग्रेजी  
 C) संस्कृत D) उर्दू

Q2) निम्नलिखित में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए।

[10]

- A) अल्पविराम के नियमों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।  
 B) पदक्रम के पाँच नियम सोदाहरण लिखिए।  
 C) मानक वर्तनी के पाँच नियमों का सोदाहरण विवेचन कीजिए।



Q3) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए ।

[10]

- A) अर्थ विज्ञान ।
- B) वाक्य विज्ञान ।
- C) ध्वनि विज्ञान ।

Q4) भाषा विज्ञान की वैज्ञानिकता का विवेचन कीजिए ।

[10]

अथवा

भाषा विज्ञान का व्याकरण, समाजविज्ञान, मनोविज्ञान और इतिहास से संबंध स्पष्ट कीजिए ।



